

新刊演山省翁活幼口議

新刊廣山省翁活幼口訣卷之三

訣調理

訣曰 疳 疔 調理其意等差參詳虛實之宜究竟緩速之
理若明疾之輕重當察病之遠邇為其所患得變稍重
證候稍逆直取其功而全其效者匠之良工可以扶持
循證解利寬緩服藥次第疹愈毋令加進冠月女姓此
乃善能調治譬如水流就下逆溜遲疾澄則自清潔則
自潤沃則自滿序則自瀉回渦漩狀灘瀨奔流者乃自
然而然不可得使之然也脉氣之流行遇冷熱寒涼風
溫燥濕亦由水之就坎也調理謂疾作尚未傳變氣行
在乎怯弱將變即循其法度怯弱即緩与扶持是以調

謂守即理謂有序節者無太過不及序者已得其所宜
然後謂之理無太過不及可以謂之調者而有度知
度而在於形容理者須可法正法而全於規矩譬之絲
不及絡頭不得梳斯皆亂也絡之取其餘直梳之折其
通解無毫髮之遺有純復之慶者誠謂調理之工也夫
苟以危而用急見愈而用緩者乃共度也斟酌權衡勿
值偏墜先約其輕重察其進退柔與病勢相參病與圓
散相及醫自意設智與匠同柔與疾諧疾用柔等用之
無忽何慮疾不瘳病不愈哉嗚呼學者理切勿恃其自
能執其偏見事有優長須預學問尽心而後已

說傷情

識曰老矣見孫長大方子不惟驕恣之甚復加愛惜傷
天不任用也睡思既濃化令咀嚼火閣既煖抱令欲酌
卧蓋重衾猶令衣著撫拍顧愛裳衣裏作以手掌記衣服
裏拍皆外以疾
指物言虫驚因戲諱莫觀廟只心情閃爍危坐放手找
咲渠惡欲令喜咲脇肋指對門非仕宦莫与扎脚年不
及時莫常梳掠表裏無恙莫頻服藥戲諱之物不可恣
樂刀劍光具勿可与捉莫近猿猴也傷志莫抱鴟雀損服也
抱男觀書抱女觀作女工男方学行勿令綽略兒方学
語勿令揮霍會坐莫久腰背却却行莫令早筋骨柔弱
惡莫与顧善可与学順時調攝自然安樂雷鳴擊鼓莫
与掩耳眠卧過時須令早起飲食飽餓須當戒止非時

莫衣常食莫美淡蔬宜淡滋味膿屎夜莫停燈晝莫說
鬼魅莫當凡坐莫近水笑極与和哭極与喜智者當知
撫育至理

議食忌

議曰溥天之下產育既同將護之因有所不同者貧富
之謂然富与貴飲食卧具有益於兒母貧賤又何以
言之古人有云病不服菜謂之中醫正如此說外護寒
邪內節飲食審物慎時何疾之有前云富与貴傷其大
過貧与賤用所不及然不及之意乃与中醫之言得其
所哉且如麥蘖之候教至其時温熱有作令兒漸固舒
展筋骨生長百脉和順經絡自然之理何必加菜凡兒

漸長必漸飲食東西南北地產果蔬田種杭稻山有栗
麥野有蕨笋魚有溪池木有清濁人之所生隨土地之
所宜飲食亦隨其所有南人不堪食北物以麩為膳以
枣為蔬北人何可食南物以魚為菜以麩為飯麩近
海嗽之鹹醜居山食之野味北果多涼南果多熱東果
多酸西果多苦宜宜多食五臟六腑強納疾病生焉凡
小兒心之有病不可食鹹肉肺之有病不宜食焦若肝
之有病不宜食辛辣脾之有病不宜食酸腎之有病
不宜食甘甜並由物其它氣而害於我蓮子難熟能
通心氣石榴餘甘大六腸胃乾柿芡蔗能益肺蒸藕
炊豆於肝宜利五味唯五味脾家可意肺病忌食水

臧鴨鴨魚蝦蟹鱸腥厥腥之類肝病忌食生冷甘甜
色氣之物謂設頭包子餛飩鴨卵肚臟夾餅皆包氣之
物心病忌食心血髓腎雞羊炙膊燒炒煎熇亦肝病忌
食肺頭肚豬雀油膩濕麩忘小兒不問有病無病並不
可與食腰子及肚髓心血令患走馬疳候恣韭蓬蒜荬
薑亦不可與食令兒心氣壅結水竇不通三焦虛神
情臥牀飛禽毛雀不可與食令兒生瘡癬疔煩燥通
悶鮭蒸蝦蟹鱔螺螭螃蜆之類不可與食令兒腸胃
不禁或洩或痢或閉食甜成疳食飽傷氣食冷成
積食酸損智食苦耗神食鹹閉氣食肥生痰食辣傷肺
食味淡薄臧腑清氣乃是愛其子惜其兒故與禁忌若

也恣与飽餒重与滋味乃是惜而不愛憐之有傷以至
丁美補露疾作無辜救療無門悔之不及育子之家當
且知之理宜戒之

議責善

諷曰信夫執術為医荷術至重其或輕舉有乎得共捕
共其理如盲索途事致踈虞嗚呼斯不復續死不復生
哀之誠誰為濯歎當知医家一門上古聖賢測天微
道詳氣四時逆順陰陽否通表裏然後察之五藏六腑
三焦百脉究竟標本盈虧參審絕生變動代謝榮枯流
行注脈如此知義少契古凡然有僥倖侮訛狂暴輕欺
者衆矣僥倖者恃其特運以誇盼侮訛者以道之亨通

而慢易狂暴者不能務本以從師教者肆意妄執以
為是四者人事何嘗博百窮終明心盡性者邪匠之務
業其道有四不可遺其一焉行之惻憫施之存惠存之
周至受之平等惻憫者每務仁慈消患者常加愛護周
至者運用無虧平等者勿論高下如此推誠猶入醫學
之道若也縱恣身心嬉遊妄作及其訪問臨時檢束以
齊規矩斯乃自敗之端殃積于後野老數年江湖抱術
活人親見同道各有耽僻終不為良或好籠猿或貪傳
奕或網或釣或射或獵或謳或飲或歌或舞佞遊花衢
狂穿柳陌或習弓弩或縱控韁或樂煙粉恠詞或悅凡
情可意此亦用心不常僻性詭異濫祿匠士得無詎乎

其實非詐其用以誣凡百枉究絕涉狂佞須知匠家者
流遵九道卿仲鑒誠犯者貴己為幸志在前賢聖哲無
時不習者方可謂良匠受道之職也果能守之以道分
之以安天地副焉神明欽焉

設錢氏方

設口晉制有匠工錢氏諱乙設方用某明證識岐直究
竟嬰孩臟腑令熱表裡虛實傳變頓取其效正所謂匠
孩童之意準繩法則之道如此後世效以及其議首蓋
闕如也往々誦錢君之書記錢君之某錢君之意旨未
之聞也愚詳其意往且且其說幼且銳其方截而良其
用功而速深達其要廣操其言力世不可掩其妙四方

皆可遵其說。凡八十一家者。各述精通。莫若錢君智意。魁效。究竟不勞。再三亦無中道。而廢門人。闕公編集。未具錢君心服。想計恢洪。純粹妙理。希奇紙筆。不可得而錄者。耶。時有高見之士。一悟錢君意旨。暨之。與策規矩法度。無以異錢君。運乎中。顯乎機。而自然造化者。莫之能語也。良工妙用。信乎野老之言。毋曰管見。後之學者。尽心討論。必有深著於胸次。且德義於人。揚名於後世之道。不亦宜乎。

叙王氏方

叙曰。小兒方書。世傳有三。王氏。東漢作方論二十篇。今家寶。是其或大同小異。往々好事作德君子。刊施濟衆。

就平增損者有之。大抵其言有序自微至著其旨有故
自隱至顯話括周遍事無繁述參以數十名家比較優
劣始知先生某用淳和方排繼續考之而取其功究之
而效其疾斟酌升降以和為用其意在調理尽善之寂
也。雖然後學之士治家之子檢閱技餌或有不當母至
是或致害其書故得家室之稱。夫良士用心妙理活人
鑿之與策犹若權衡權衡者法之一端也。參究均平考
較定論循方以志脉有餘而不紊王氏之書乃切之方
脉之規模習小圓散宜可通此如大人疾患有叔和脉
訣考五行有玲球子命書學六爻有火珠卦文知貴賤
有人倫風鑑相法如斯小術皆名家所集詳辨以為上

首冠諸妙義得毋枉究雖然各有廣要篇章終不遠越
而在總歸非曰副重發蒙之謂也老足欽至妙之道也
已

議張氏方

議曰宋朝徽宗太子壽王聰慧幼時常余痼疾諸大名
醫莫之安愈時有草沢醫士張漁挾盃貸茶于都下召
之入內用茶即效官至翰林正張氏北人也留方五
百有餘逐病叙說深參其要近傳于世目曰張氏妙選
四方士夫樂而用之殊不知南人得病以地人處方自
是道地相反意說不同所謂北人水氣多南人瘧疫盛
地氣天時使之然也北人水氣盛則就濕即與燥

之南人瘟疫盛、即作熱、宜發散更加燥熱之藥病
熱傳作也證系既不且疾何能愈夫幼童陰陽稍偏表
裏固同臟腑性弱豈可以熱制冷以涼止燥其說證候
可以循簡述論頭有俊長然其方某初使人疑之以復
惑之或不常必自悔之曰南人用北人方某曷不知
之學者參究其善不必歸方如前有云意與醫同藥與
疾諧方可投之若也據乎云、而用之者斯謂愚醫不
無妄投其餌在乎得共須當審之宜其奈之

議幼、新書

叔曰調理嬰孩小兒上古黃帝未有言著鬼史道云謂
小兒受疾令是一門故不載入索問始自巫人願願經

篇章三舉自後智者繼述本末世傳諸家之善於進詳
要旨證準繩之者凡八十一家近世湖南潭州周宅廣
收其文專入編集目曰幼、新書四十冊僅數十万字
排列名方似涉繁碎就如元帥要退伏兵欲以一箭救
陣乃定太平彼時求送一夫善射急於百万軍衆皆張
狐矢以待比較優劣臨機對壘就敵之勢不可得而用
之奇正退其潛伏猶豫再三乃非良將者耶臨時檢閱
審較可否考其效驗正由渴而掘井闕而鑄兵不亦晚
乎學匠之士若不究竟胸次了了、肘後簡往直截扶危
之功若也取次緩慢智意不速傍徨之久出不得已歸
急而說自不知慙而且愧有如馬服子強戰無不

孫子曰上兵伐謀可以此喻良医用藥何異良將用兵
醫無智則不可行將無謀則不道者執犬馬之夫難與
言其至理局能以知其道若夫文武醫卜農工商賈行
之以禮務之以本識其道者無不貫之矣執醫之士不
明是道妄恣苟簡必有利害於其間斯乃何亦之流溫
恭無佞直節有規方乃謂醫道之士明道而見之達理
聰而門之良由務學則聞聰聞須知知知則專誠專
乃通性通則明道明則任用以副自然所謂常山
之蛇擊其中則首尾俱忘醫之亦已處用得中無不心
節斯乃謂明道之理如此宜乎究竟而已矣

演山省翁活幼口說卷之三

新刊演山省翁活幼口以

議初生牙兒證候上

觀夫男女以正夫婦遵乎德義合乎陰陽以運生成之

理者順乎天地之性應乎四時之令榮衛流通潛虛得

數是故胞胎含蓄血脉造化豈能逃乎玄元綱紀哉所

以得其正數者愚魯之為能失其正數者富貴以為慙

皆涵養各由本質故賦之有利鈍稟之有虛實賢哲明

智庸野鄙陋皆共由之斯可知矣今之孕婦懷胎保以

為常飲食不節起居不宣未誕之間勞役衆若男子視

胎以為常恣其所欲任其所施煩投觸穢所以兇生之

後百脉致虛三焦不順閑竅不通榮衛不和者初生之

間便作疾患怪異多端不可得而詳述今舉二十有六
證候槩而言之智者察之審其可否比附與之療理取
其榮衛調順經絡得宜而已

議初生牙兒證候二十六篇

議呵欠

議曰呵者即張口而又合之欠者謂神不足故名呵欠
非是疾病初生牙兒多有此作不足怪訝錢氏有謂呵
欠適悶良由胎氣怯弱榮血不壯衛氣少順即不蔭心
血不蔭心則神不守神不守則呵欠適悶無他愧也古
方有朱砂蜜法用煎人參湯調和飲之者不若定志圓
五七粒麥門冬湯化開與服至妙也

議伸舒

議曰伸者突其曾堂展其氣脉舒者引其頭頸直其手足努而作之良久復作初生牙兒多有如此亦非病也良由母懷胎胞起坐不得寬展或將絹帛束肚皮或繫襁褓勒縛太緊或臥已盤旋或睡不轉側是故偃偻胎囊氣失舒暢降生之後自然如此老偃知與按揉未知調之百脉宜將五木湯浴之功效謂用桃李槐柳皂莢各取枝煎湯候溫與浴仍與觀音散少少與服效且妙矣

議噴嚏

議曰肺之氣壅膈理不通外感寒邪或已傷風閉竅閉

塞鬱鬱于中及至噴嚏方有少解不能發散漸入胃堂
速生痰熱痰熱既有即加之咳嗽輕則氣促短急重則
驚風搐搦搦搦之利若在初生尚云不可宜與消風散
服之咳嗽宜與金沸草散人參羌活散二藥皆和且順
雖則嫩弱服之無恙其劑溫純化痰利膈效之至矣

議臍突

議曰胎乃育形臍乃根本胎氣固則形體壯壯臍深則
根命長受氣幸遺形萎臍突凡兒斷臍利益漸長漸深
吻乳調和愈固愈實是血脉之相順致形體之相資初
生之兒有熱在胃堂則頻頻伸引呃呃作聲努脹其氣
抑入根本之中所以臍突腫赤虛大可畏無識之夫得

謂斷臍不利而使之然者非也臍斷不盈尺一彈之內
隨其根帶自腐實者深之弱者淺之深淺之理以其稟
賦得之此乃良由胎中母多驚悸或因食熱毒之物有
作宜與大連翹飲子其熱自散其臍歸本不必以藥傳
之恐毒傷入為害醫工當知之矣

議夜啼

議曰王氏舉水鏡先生云天蒼蒼地王王小兒夜啼踈
客堂又云啼而不哭是煩哭而不啼是躁無辜賦云夜
多啼而似祟凡初生兒日夜煩啼真如有祟或謂熱在
心經藥與踈利或謂寒停臍腑與服溫暖醫者察而治
之乃善也若兒啼哭曾堂仰突首反張嘉灯者心經有

熱宜踈利眼三黃圓或洗心散加灯心麥門冬子良若
兒啼哭頭低身曲眼閉肚緊者臟腑留寒宜與溫之胃
風湯加黃耆煎效若不識證候但以蟬蛻二七枚全者
去大腳為末加朱砂一字蜜調吻立效

議口生瘡

議曰嬰孩口舌生瘡乃心脾受熱流沫煩啼盛則不乳
妙藥良方已載于後然牙兒吻乳之初口内生白煩躁
駭人者莫知其由將謂神祟使之究竟其理母於未誕
之月恣飲酣醕貪食肥膩熱毒胎氣所受其兒脫胎之
後所襲熱毒之氣悉皆散出于表舌係于心唇于脾
所言心脾熱是也欲以下其氣未可利臟腑但以吳茱

黃末米醋調薄脚心移夜即愈藥性雖熱能引熱就下
其功至良又有心肺熱者瘡潰願願初作教點胭脂紅
漸散斑駁如丹加之身體有熱連翹飲主之但禁火氣
餘無恙矣

議身體熱

議曰嬰孩變蒸作熱按法應期

三十二日方初變又三十二日乃作蒸

所受相參有造化之令者脈氣得之煩助也其或太過
不及所發變不應脈蒸不順時榮衛逆之流行臟腑失
之安益胎氣蘊伏誕降傷和兒與母俱勞其神脈共身
總受其熱善調理者循其法度調而理之法以度之七
日之內初生胃弱不食如餌少頃即愈法以父母各呵

兒顛七遍父先呪之曰爾為吾兒順適其宜我精我氣
受夫弗迷陰陽綱紀聖力扶持薄有違令隨呵愈之急
急如律令母復呵呪之曰爾為吾子胎氣充汝我血我
脉母親母阻萬神唱生有福為主稍失調度隨呵而愈
急急如律令次煎葱白玄參湯或五木湯候溫浴立效

議血眼

議曰胎氣充足兒將分降胞囊已破先行清水其兒既
誕血即送下緣由胞氣頗漩轉側差緩其血壓瘀眶皆
遂致濺滲盛則灌注其睛不見瞳人輕則外胞赤腫上
下爛眩若投涼藥必寒臟腑宜與服生熟地黃湯流行
氣血或用杏仁二枚細嚼乳汁三五匙臍粉少許蒸熟

以絹片包蘸類點功效重盛者加黃連朴消最良

議卵腫

議曰外名膀胱內通腎臟一處承受三經所傳其外腎冷熱皆由心氣主之心經有熱熱入小腸或赤或白或淋或澁心經有寒寒流膀胱或疝或腫或光凡兒初生兩箇石子俱大光浮名曰卵腫一邊差大名曰偏墜蓋由驚氣所行傳受于中或母懷孕驚憂之氣不散胞胎之間兒亦受之所以生下便有卵腫外宜黑散傳之內用清心順之黑散者用黃連黃芩大黃黃蘗等分燒留性為末搗膽汁同蜜調傳之立效清心以犀角地黃青與服若有熱大連翹飲宿夜安定晨朝慶之

議蛆瘡

議曰初生牙兒至於長大三焦四體五臟九竅皆待全功不作瘡痍者元因良婦善護胞胎不貪媾慾從己受胎至于降生更不交侵男女實幸其兒氣血相參榮衛相順臟腑自和皮膚自滑一見兒孩肌膚頭面斯可知之矣嗚呼為人起根成自一點不淨之物處母胎中漸數形狀臨產之時真智相投以隨業力而生其有匹夫匹婦何以知其至理恣心合意即於臨產之月尚行房事以亂其氣以傷其脈以耗其神以敗其血兒生之後遍身痲潰滿頭瘡瘍精神不爽啼哭煩躁並是胎內所受以穢觸淨以邪于正賢士明公不言而唯愚魯鄙野

豈可告哉謹書請鑒切幸聽之

議鼻塞

議曰凡兒稟賦胎氣充實三關九竅五臟六腑內外呼吸上下貫通流行百脉正順三焦者皆由所協无命自然之氣也凡產牙兒三朝五日六晨一脫忽然鼻塞吻乳不能開口呼吸者多是乳母安睡之時不知持上兒子鼻中出息吹着兒顛或以水浴洗用水温冷不避風邪所以致兒鼻塞宜與通關膏傳之消風散服之或有驚悸作熱杜薄苛散與服通關膏用白殭蚕猪牙皂角荆芥香附子川芎細辛等分為末

議賜耳

議曰凡兒胎氣不充實聞竅不通利益由稟賦不足胞
資有虧臟傷腎經腎為根本水之一數也外應耳孔或
去水入耳或曰乳汁入耳較之即非兒生氣脈根壯臟
腑固實雖水及乳入耳必不此作自是氣不充脈不實
使之然也兒無補腎之方但清心肺而已初生之兒而
有作尤甚重也卒難療理用藥傳糝少愈愈而後發至
于過周與服黃耆白茯苓人參白芍藥川當歸熟地黃
甘草等分作湯劑以固其內內若固實不必糝傳亦自
差愈糝方用壁上蜘蛛一枚瓦上火乾坯子白礬腦子
麝香各少許同研令勻雞羽引入自愈

議便血

議曰見生七日之內大小便有血出者此由胎氣熱盛
之所致也母食濃酒細麵炙煨醃鹹等流入心肺見在
胎內受之熱毒亦傳心肺且女子之臟其熱即入於心
故小便有之男子之臟其熱即入於肺故大便有之血
出淡淡有似怪水盛則其血如鮮允遇有此不可它藥
盡以生地黃根研取自然汁五七匙一二匙蜜半匙和
勻溫溫與服移時安愈男皆効不請醫甘露飲宜莫與
服不必地黃黃一無忌勿自忘投圓散徒從矣

活幼口議卷之五

議發癰

議曰母患血熱兒在胎中受之其血亦熱母氣壅兒在胎中受之亦壅幼氣壅聚在經絡臟腑之間積滯不散毒氣相交內不通利即從外消外無能消其血與氣壅在一處多是生疔瘡或蒼督脉腫大如拳紅赤似血其兒本軀是一塊腐血又如生塊壅毒卒未能消醫有何法若述之士全不勞苦以鍼灸燻柄取次攻之十不得一外傳用朴消天南星川當歸秋芙蓉葉黃蜀葵花乳香木鱉無名異其壅已熟即研白丁香少許津唾調傳養豆大良久破潰膿血送出宜先與服托裏排膿消毒

散熱藥宜用生甘草瓜蒌根苦梗桔梗北枳積川當歸
綿頭漏芦錦紋大黃等分為末服一錢七煎熱與服以
利為度剋効万一不可荒亂意欲速消以惡毒草藥致
咎難保苦哉

議撮口

議曰兒患諸風疾傳入惡候至於撮口病致危急凡有
脐風撮口胎風撮口鎖肚撮口吊腸撮口疝疝撮口應
病悉入成風入心脾俱能發作夫患在撮口者皆由
結滯于中于及腸胃閉不得通氣不能化腹中滿脹肚
上清筋撮口不乳証狀不急若不速與利不無因救療
醫工若將撮口以為常則候傳入豈可投藥應患用以

真珠天魔利之總通疾去氣和兒活用者敬信而已

議合殼

議曰胎受已滿產降必全盡一氣而包養關九竅以通連在乎十月之中形骸已具分毫片時之內谷道無穿所緣兒在胎中七孔九竅若不通利如何四体百骸而能生長期由熱壅所致肺經之極結于臍口閉兒不通降生之後無腹滋潤乾燥之合若投寒涼之藥愈閉不通若不溫平之藥而又不通即是兒氣不順腸日月虛澁谷道乾燥閉合可畏方不詳載藥无驗速至於此等定須當以物透而通之金釵為上玉簪次之蘇合香圓內入孔中凡刺三寸許尿出為快也曾見肚門內合

小便通利大便至死無能通者愚鄙燒火筋刺之事出
不得已既內合決無奇方試以金玉重力刺之尤勝
火筋智者別有妙法請著其後以濟哀若宜哉又有初
生胎熱一二日不通者與服洗心散以通為度四順飲
加荆芥煎亦良

議閉小便

議曰小腸乃心之府也水竇流行隨其氣而利之心氣
若壅小便不通心氣若冷小便多酒音謂酒心氣若寒
小便多旋心氣若熱小便艱澀心氣積熱小便白赤先
而後白所言閉小便者依謂下結腹肚脹緊膨滿不通
者是其結熱盛用力努旋點滴而出乃是閉不通利于心疼

痛精神昏悸速用生大地龍教條蜜少許研傳莖卽仍
燒蠶蛻絃灰留性朱砂腦子麝香同研煎麥門冬燈心
湯調與服移時見效

議盤腸

議曰氣和乃升降安樂之由也氣逆則壅結疾病之致
也如：有患盤腸非暴所得元由氣鬱積久不散榮壅
衛結五臟六腑无一舒暢其氣乘虛發作衄流上下築
溢于腸胃之間有声汨轉連、而設如猫吐惡視之不
忍何以所堪差乎一身四大無主又有另腸一證寒氣
壅結內不伸舒雖不引氣鼓動臟腑膏堂與臍上下弓
促躬曲區傳就惡疼痛二候既作駭醫驚衆然俱氣所

患受發不同盤腸宜以勻氣散加沉香煎服之無不愈
吊腸當用真珠圓加以沉香乳香煎釣藤湯送下微通
即痊然後更與調氣順助根本方佳勝也

議咳嗽

議曰欬嗽屬肺經所主肺主氣外屬皮毛滕理凡諸牙
兒嬰兒日夜切與保持毋令風吹腦顛背滕致使肺受
寒邪欬嗽不已作熱多痰若被風吹即曰感受次第傳
之五臟虛處即任所入蓋初生兒氣微易得傳變良由
頸動五臟有傷和氣五臟不和三焦不順故有傳變是
以我生於一腎水也腎主虛邪生我在五脾土也脾主
食吐逆虛痰四肢昏口我生於三肝木也肝主風癩癩

眼目尅我即二心火也心主驚恐悸頑涎血脉膈檢其
嗽傳受或吐逆或痰涎或厥冷或恐悸至眼目兩睪黑
紫如被物傷成重發癩右人云久救成癩謂藥力不及
候已傳過難可調理預當告之

議 呢 乳

議曰產婦血敗者當下榮者化乳血下不盡母致其疾
乳有不調兒招其病凡兒吮其乳有不到於胃堂氣滯
積隘或冷或餓故以呢出或問之無恙否曰不宜也久
呢令兒神困力乏氣怯肌羸脾家若虛遂作癩疾及至
成疾脾風定矣初生與周脾之兒胃氣未備穀食未登
全藉吮乳快如無恙自然臍膈充百脈順肌体壯神氣

清幼：失乳如人絕食：為根本資養性命豈可絕乎
乳幼本只柔弱血氣輕微臟腑淺薄根基危脆豈可失
乎乳之若失非繆甚多乳之若絕性命難保其或母用
性不順則氣血亂氣血亂則乳汁不和乳汁不和令兒
吮逆宜其速與奈理若作尋常必致害生小沉香煎及
鹽菟圓魚與服之當欽其驗乳母宜服霍香正氣散加
枳朮至良

議自汗

議曰血不榮則神不備氣不衛則脈不充理其血用和
其氣安其神用調其脈陰陽均平氣血相參百脈順流
三焦五臟自然以益其本凡生至周時之兒不可自汗

自汗即亡陽亡陽即氣怯氣怯即脈虛脈虛即神散神散即驚風作驚風已作搖擲施為醫者失之究竟血不氣不衛作疾不輕為害必大禍生起於微人事何不察庸夫反笑之曰自汗豈能成風癘耶愚曰渠莫知其所以然者非我交也幸此一端虛以類之智者應有誥云觀其瀾而探其海知其末須明其本通變之士審乎得失是、非、不離乎中哉度踈謹而後已察礼幼自汗切勿止之方用白朮一分小麥一撮水黃令乾去麥為末煎黃芩湯調與服以愈為良若以止汗反為閉氣作熱煩躁所謂氣血相參則汗自止矣

議自利

譏曰自汗不利者由血不榮虛于表也自利無汗者由
氣不衛虛于裏也其或有自利亦自汗者榮衛俱虛也
凡為其人止藉血榮氣衛扶育身體血既不榮又氣不
衛裏外不相參上下不分降閔竅不開通經絡不調適
榮衛不循環臟腑不充求且醫工何以良餌則性命何
以保持究竟在始醇全章之良由水穀不分自利腸胃
怯弱自利臟腑不和自利冷熱相制自利陰陽不調自
利榮衛不順自利前件自利皆由氣虛得之初生如如
忽尔自利者與順榮衛平調陰陽制其冷熱和其臟腑
分其水穀生其胃氣則內外充實何泄利有作宜以
參苓白朮散加以車前瞿麥姜朮同煎更量虛實加減

議哭無聲

議曰鍾鴻聲大淵遠流長形處胞胎之中受氣充足水火兼濟心腎不虧耳目兩竅相通大小二腸相佐所以發聲清響洪亮者根固本壯稟賦充實而自然之理也初生啼哭發聲不出呃、而作鬱、而為其或短歎上下氣不相稟醫與果訣云此由胎氣不足何更投藥假使成人父母不悅吁哉根本不壯何須藥餌如果木之萎水奚宜也古意速用父母呼呵及以葱熨令聲發越雖然妙理奈緣目無根本產子育兒當知其義理哉

議視无情

議曰天地清明萬物咸明一氣盈通三元克備人之受

胎應數降生之後不以貧富其子皆致精神全氣脈壯
視听欣嬉取與喜怒周辟之間於人事情懷意旨懽叱
以知其逆順方可謂兒孩性識之本也其或周辟已過
不認名不識親常然顏感容喁臉含啼東喚西向南
呼北面其坐若木其臥若尸其行即蹶其立用椹筋骨
氣脈柔怯虛弱食不辭飽渴不知飲若也長成慵蠢必
有如此胎氣於數不足者難保千日良方妙劑不謂此
設醫宜察之學宜究之

議反身張目上竄

議曰此等證候倏驚風惡逆所發初生三五日之間便
有舉目上竄將身反張然其非疾所作情實駭人凡醫

工必作驚風療之其候非也萬一所由兒在胎中受母
飲食熱毒之氣蘊在胃堂誕下三日之前宜與黃連去
熱膩粉散毒古人預計利害其又與人參耒蜜湯皆清
心肺積毒既化兒腹無恙若不如此所生箇箇反張上
竄或有无作之者鄙婦不因食散熱毒之物何可怪哉
或投驚風涼藥亦愈但項明其所以用藥智者裁之萬
一不由驚風所傳幸與詳悉

議乳失時哺不節

議曰物萌失之灌溉長必萎焦兒誕違之乳哺壯必怯
弱大凡生成之理合乎中道者以應運化之宜也夫人
失乎正札者乃違玄元之數也凡兒在胎則和氣養之

食不及乳乳飽即不食無致剝也雖食無乳禍害生焉
是故乳不可失時食不可不節乳失時兒不病自衰食
失節兒無疾自怯乳者壯其肌膚食者厚其腸胃所謂
乳哺二周三歲則益其骸今人未用奪其乳入月恣肥
甘豈不致疾傷害熟為吁嗟

演山省翁活幼口議卷之五

新刊演山省翁活幼口議卷之六

小兒形證訣歌

初生牙兒一塊血也無形證也無脈有驚當知是胎驚
有熱當知是胎熱三朝網抱未知安七日一臘古來說
疳風撮口老娘牽鎖肚清筋唇口撮又有因邪客忤兒
不乳一宵神自脫只將妙藥保安康良久牙兒命得活
若知難救命須更嫌兒指甲兼唇黑女子初生小便血
正是胎中受熱得男兒兩目閉不開或患丹瘡俱熱極
目閉丹瘡消毒良血出須用生地黃又有初生便發延
或將向火或加綿神情不穩目斜視強直反張深可憐
醫人若作驚風錯但只涼心便安樂須宜以許地黃多

日忌月

更如些蜜神仙藥牙兒未周不識驚忌他聲響不安寧
目內半周名機祿驚熱須當順變蒸三十二日為一變
六十四日為一蒸一十八次變蒸足方有脉自寸口生
變蒸木足在面部左眼大陽陰右處眉按上下俱是木
準是中宮鎮星土耳間屬腎常土虛唇口兩畔脾所居
面中臙臉屬心火惟有人中是肺都五行相生重却輕
若還相剋着工夫順候易理逆難療智不通兮性莫寬
心主驚兮肺主氣肺主風兮脾主味胃家不得冷蒸虛
吐瀉下止驚風至自古皆言心主驚五臟六腑有驚名
心驚血散氣不復流入虛堂百病生肺驚喫水肺喘細
乾嘔無時脾胃腎候咬牙肝搐眼夜啼腸恐臉紅心

五心熱是脾招悸面青下白膽生驚若在三焦終作渴
或入膀胱即痛聲

脉指訣歌

小兒食指辨三關男左女右一般看皆知初氣中風候
末是命門易亦難要知虎口氣絞脉倒指看形分五色
黃紅安樂五臟和紅紫依稀損益紫青傷食氣虛煩
青黑之時證候逆忽然純黑在其間好手醫人心膽寒
若也直上到風關粒米短長分兩端如鎗衝射驚風至
分作枝又有數枝弓反裏順外為逆順逆交連病已難
又頭長短猶可救如此醫人子細看男兒兩歲尚為嬰
三歲四歲幼為名五六次第年少長七齡八乳漸論情

九歲為黃十稚子有病開隔辨其因十一痼疾蹄癩風
疖病還同勞病攻痞癖定為沉積候退他潮熱不相同
初者掌心中有熱便知身體熱相從肚熱脚冷傷積定
脚熱額熱是感風額冷脚熱驚所得瘡疹發來耳後紅
小兒有積宜與塌傷寒三種解為宜食瀉之時須有積
冷瀉須用與溫脾水瀉且與滋臟腑先將瑞腸散與之
孩兒無事忽大叫不是驚風是天吊大叫氣促長聲麓
誤喫熱毒悶心竅急瀉吐下却和脾若得驚藥真堪笑
痢疾努氣眉頭皺不努不皺腸有風冷熱不調分赤白
脫肚因毒熱相攻十二種痢何為惡禁口刮一作滑腸大
不同孩兒有病不可下不熱自汗兼自瀉神困額陷四

肢冷乾嘔氣虛神怯怕吐虫面白毛焦穗疳氣潮熱食
不化鼻塞欬嗽及虛痰脉細腸鳴煩躁訝若將有積與
踈通下了之時必生詫孩兒實熱下無妨面赤睛紅氣
壯强脉大絃洪肚上熱脉顛喉痛尿如湯尿硬腹脹臌
助滿四肢浮腫夜啼長過休生瘡肚隱痛下之必愈世
為良

指下脉訣歌

二三歲時看虎口更加中指按高骨浮即風生數主驚
緊是癲癩洪作熱沉細腹痛緩沉虛瀉痢多由此脉初
微遲有積虫虫盛遲墻元來胃腕迂四歲脉不在指端
一指高骨按虛實五六袞轉尋三部平正關上為準則

七八稍移指少許九十次第分位取十一十二也同者
十四十五三指觀小兒有病脉不多先定浮沉遲數
數音沉遲為陰浮數陽更者面部屬何方青色驚風白
虛瀉赤生痰熱黑難當黃是脾家痺積作醫人審度療
何方

三脉五脉直說

凡看小兒初生至半晬之間有病即與看額前眉上髮
際下以名中食三指輕手滿曲按之兒頭在左舉右手
在右舉左手食指為上名指為下若三指俱熱感受寒
邪鼻塞氣麤三指俱冷臟寒吐瀉若食中熱上熱下冷
若名中指熱夾驚之候若食指熱胃堂不寬若名指熱

乳食不和

議曰半晷以上方可看虎口周晷以上看虎口兼一指脉若五百七十四日變蒸滿足只與看一指脉以食指衮轉分取三部凡言三部者非寸關赤係小兒三部面看氣色為一部虎口紋脉二部寸口一指脉三部五脉者上按額前下診大衝併前三部謂之五脉凡兒有患不屬惡候即不可與診大衝之脈其脉定生死之要會也其證候危惡故當診之不可看恐汚人情傷於不任用矣

三關指紋要訣

未中初

命風氣

未閉命門

中閉風候

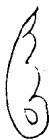
初閉氣候



流珠形主萬熱三焦不和氣不調順飲食欲吐或瀉作熱或腸鳴自利煩躁啼哭

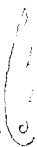


環珠形主氣不和脾胃虛弱飲食傷滯心腹膨滿作熱夾食虛煩頓悶



長珠形主夾積傷滯腹肚疼痛或有寒熱脇肋膨緊合不剋化或虫動不安

來蛇形主中脘不和積氣攻刺飲食不下疝氣欲傳臟腑不寧膨滿乾噦



去蛇卷形主脾虛冷積泄瀉或吐或渴煩躁氣麓喘息飲食不化神困多睡



弓反裏形脈內感受寒邪頭目昏重心神驚悸沉沉點點倦怠昏閑四肢稍冷咳嗽多痰

小便赤色



弓反外形主痰熱心神不寧睡臥不穩作熱夾驚夾食

風癩證候



鱈形主邪熱痰盛生風神情恍惚睡下安穩欲發搐搦
驚風傳授



魚骨形主驚風痰熱證候已定可以截風化痰利驚退
熱不作諸惡候若已傳過必作它證

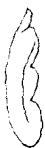


水字形主驚積食積熱煩躁心神迷悶夜啼三焦不
順痰涎壅盛涎潮口禁潮加搐搦

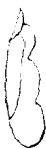


針形主心肺受熱熱極主風驚悸煩悶沉沉默默不食
神困四肢垂躄及驚風暴發

痰涎壅盛
搐溺等候



透閃射指面主驚風痰熱四證皆聚停在胃膈不能散
其候所受雖重證順則可療



透閃射甲主驚風惡候受驚傳入經絡風熱發生併入
八候虛痰不下危急惡證難可療治

指紋脈訣說

脈有黃紅青紫黑色

諸曰黃色無形者即安樂脈也紅若無形亦安寧脈有
前件形者即病之脈次第而變初作一點子氣閃多紅

脉至於風閔其色方變紫色病已傳過青色已受之極
黑色其病危急純黑分明不可療治三歲已上病重危
急指甲口鼻多作黑色蓋見脉絕神困證候思逆雖有
妙藥良方亦用孩童有命

議指紋脉總要

議曰消息指紋脉訣考詳諸家所載參較至理其說不
同所以錢氏王氏二家文意並不該載但只言論其證
候而已然而證候且幼幼之疾若不定其指端說病是
何用意僕留心頗又其紋脉述之不繁猶參諸家之善
前後所斷龜鑑較其正理醇乎醇故不勞再三乃決定
如此者挺然微妙曲全一家直指明智之士試更考之

必有益諸形容母曰管見可也

詳解紋脉

議曰流珠只一點子紅色環珠其形差火長珠其形圓長以上非謂圈子摠皆紅脉貫氣之如此来蛇即是長珠散一頭大一頭尖去蛇亦如此乃分其上下故曰来去角方又張其裏外向裏為順向外為逆鎗形直上魚骨分開水字即三脉並行針形即過關一二粒米許射甲命脉射外透指命脉曲裏一十三位悉有輕重元由一氣自微至著從漸至總輕重參詳前云五色者曰黃紅紫青黑由其病盛色能如變又博加進即越黃紅之色紅盛作紫又有紅紫之色紫盛作青又有紫青之色

青盛作黑又有青黑之色至於純黑之色者不可得而療治之也

新刊演山省翁活幼口議卷之七

小兒面部氣色并序

夫天地有儀故稟賦生成相貌男女方質猶陰陽假合
形軀五體之中面目彰乎氣色五臟之內神寓布以災
祥形究真邪潛一氣而分部位脈推隱顯洞諸經以測
源流剋伏侵臨剛柔外降生我我生即凶中獲吉剋他
他剋應順裏招殃肝家無氣常宜腎水澄清謂有精肺
準多光必俱臉曠火燄九人有火色土唇紅作渴頰赤
鏡驚眉頭靄父母寧憂額上氣醫工少樂凡理嬰
孩先看面部定氣察色敢為要也良由內有疾而形于
外是以本位與地位一体和悅易安氣色其神色交參

病傳難療先求逆順次較盈虧交侵臨入不逃乎源危
寫死生必知乎本輒述于右諸更推詳舉一隅以類衆
隅請三索而還再索妙在智遠良用心通醫工善理所
謂多智多謨藥效方書宜其廣知廣見深求決定取舍
專誠良師致力不昧乎方學者行醫須盡其理至誠臺
臺難以述之務學惟精得中為妙

五臟五色本立

心主紅

脾主黃

肺主白

肝主青

腎主黑

五行相生

金生水

水生木

木生火

火生土

土生金

五行相剋

金剋木

木剋土

土剋水

水剋火

火剋金

五行本生相侵

心氣侵黃 脾氣侵白

肺氣侵黑

腎氣侵青

肝氣侵紅

五臟本生相臨

心氣臨青 脾氣臨紅

肺氣臨黃

腎氣臨白

肝氣臨黑

五臟勝伏相交

白色交心 黑色交脾 青色交肺 紅色交腎

黃色交肝

五臟受敵剋入

黑色入心 青色入脾 紅色入肺 黃色入腎

白色入肝

五臟畏愛

肺本辛金 畏丁火 愛巳土 腎本癸水 畏己土 愛辛金

肝本乙木 畏辛金 愛丙火 心本丁火 畏癸水 愛乙木

脾本己土 畏乙木 愛丁火

五臟子母生成

肺脾是母 腎是子 腎肺是母 肝是子

肝腎是母心是子
心肝是母脾是子

分定五位所屬

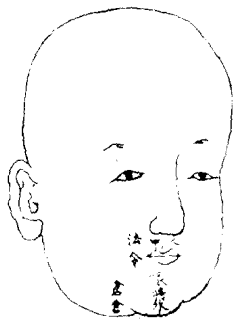
心 臟 部 位



額面臉頰心火所屬氣池之下法令之傍食倉之上高

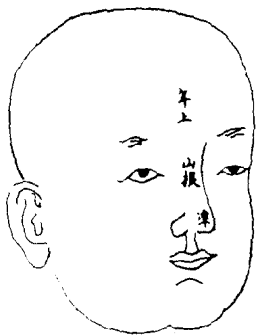
骨取之一寸二分皆屬心之部位。

脾臟部位



承漿之上人中之下法令之內食倉之傍其合即唇其
開即口合即屬脾開即屬心四方二寸四分撮動之所
皆脾之部位

肺臟部位



準頭至山根兩孔并中梁皆頭直下年上壽上裏外通

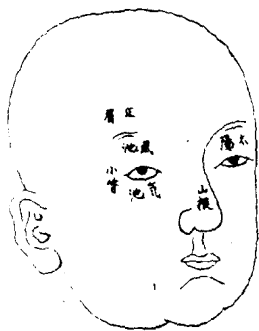
息皆屬肺之部位

腎臟部位



耳花及輪廓文臺山林頤髮際兼地閣四維如海岸皆屬腎之部位

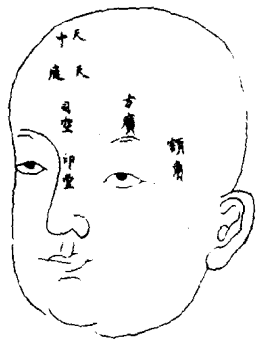
肝臟部位



風池與正風氣池皆頭上下動處太陽及太陰連

及山根所皆屬肝之部位

命門部位



天中與天庭司空及印堂額角方廣處有病定存亡青
黑驚風惡休和滑澤光不可陷兼損純黑病難當青則
甚憂急昏黯亦堪傷此是命門地醫人較較量

五臟伏敵喜傷

肺所伏者心所敵者肝所喜者辣所傷者焦苦二變七
蒸之臟和則喜懼氣爽神清鬼強疾主喘滿欬嗽傷
風作熱虛痰壅盛

腎所伏者脾所敵者心所喜者鹹所傷者甘甜五變十
蒸之臟和主行坐嬉戲笑語疾主崩砂黑齒齧齒咬
牙停耳膿汁

肝所伏者肺所敵者脾所喜者酸所傷者辛辣初變六
蒸之臟和則鬼神壯意智生疾主風李搖擲眼目腫
赤疼痛

心所伏者腎所敵者肺所喜者苦所傷者鹹白三變八

蒸之臟和則情性悅樂疾主驚癇恐悸虛躁啼咩譫
語狂煩涎流口角

脾所伏者肝所敵者腎所喜者甜所傷者酸醜四亥九
蒸之臟和則消穀氣美飲食疾主嘔噦疝積虛痢痞
癖潮熱不思乳食

面部氣色摠現

五位摠作流波泛澱隔腮照藍青色者驚積不散欲發
風候其神彩觀觀不穩上上下下證變風生

此首一字闕

五位摠作閃爍射丹炉映火紅色者痰積壅盛驚悸
增進其神彩視物不定恍惚候變驚速

五位摠作混衰混漿衣傳土壙黃色者食積痰傷欲作

疴候或瘡癖有之其神昏顧散漫昏沉其候寒熱潮發飲食不飲氣短滿困倦喜睡嘔噦有之瀉痢有之

五位揔作瀦浮虛野露入谷白色者肺氣不利大腸滑洩水穀不分欲作吐利其眸疑濁失其精神朦朧性情不有尤滑全無五臟少實百脉多虛或吐利之後有失調補

五位揔作漫黠塵灰弥覆黑色者傳不順證變即逆候表裏有虧臟腑欲絕其血不榮其氣不衛榮衛失序絡流注疑帶於脉為疾危惡其神昏暗沉默默者為人不久也

五位分部定位

肺部所主

鼻孔名并竈夫處名準頭眼尾名大小管中央坎垣名山根若鼻孔黑如煤即肺經焦或作黑燥如墨者即肺家絕其候難治鼻中赤痒疔盛蛔長或瀉白涕腦寒困寐或流清涕傷風喜睡肺熱鼻塞因息吹得有妨吻乳閉竅閉阻感風寒邪熱亦如此鼻下生瘡潰爛即疔鼻中常臭積熱為咎

腎部所主

耳穴之前名曰耳花耳聾各輪：裏名廓輪廓焦黑腎家虛熱其黑如炭腎絕死且耳門生瘡衛積非常耳中

膿出腎熱疔極臭名聒耳膿汁不止瘡痒如烈其候虛
熱忽聽不聰心腎氣壅常作閃：熱氣上攻或如虫刮
榮虛衛熱耳輪如冰麻豆相侵耳輪紅熱傷寒是則熱
極內痛腫氣相攻清心涼膈閉竅通塞兒孩兩腎常虛
無病若有攻擊使令無益

肝部所主

眼睛有穴內藏其神外究五輪眦眦屬脾熱即生眵兩
眦屬心熱痛如針白屬肺家熱赤生砂黃屬肝臟昏瞶
翳障中心瞳人腎熱不明兒孩眼目痛即便哭良方對
治更與忌毒或患丹瘡從裏為殃經效良藥速療無妨
眼本屬肝怕熱怯寒令有治法極理何難眼忽連眵驚

風交雜忽然竄視驚風已至肝絕定睛或翻無神瞳去
中陷十無一生

脾部所主

唇即口門語言之尊舌居其中飲食之宗齒牙咀嚙咽
喉相約牙質既剛角宮羽商嬰孩未定唇口見病上即
人中下乃承漿上下四方皆屬脾鄉口內屬心脾有
熱舌瘡唇裂三焦蘊熱唇紅如血凍紅重渴輕即流沫
驚口暴口木舌色可以布設未兆之功可以預防也

種德書堂校正

善本鼎新刊行

濟山省翁活幼口議卷之七

濟山省翁活幼口議卷之第八

病證疑難序

觀夫泰岱奚由累工混沌名山川源取次湍流盤旋到
海天地有自然之理至哲無造化之功醫究一門道通
千聖小方脉者乃衆科出倫議論之要也凡為調理先
哉可否之宜學習篇章首察艱難之屬誰知活人作德
我敬醫道通仙陰陽昭然行功獲矣於戲得師與昔未
契全真識性悟機方為至妙前賢著議後學推誠已述
淵源須窮確實持燈晦夜咨嗟撻植索途捧寶暉晨踴
躍良工與鑿漢輒剖疑難事日聊陳管見因由一十八
章幸希同志詎堪品藻非涉狂誕誠詳淺陋之言必展

恢洪之騰一偶再舉三復方欽

病證疑難一十八篇

一 逆證似順

議曰順逆有別陰陽不均證候相加色脉致亂惟是驚風發作按脉察證以較之陽候證脉俱得其陽陽者順也陰候證候俱得其陰陰者逆也陽候有陰脉者其證欲傳陰候得陽脉者其證又是也謂如急驚風乃是陽痢得脉浮數洪絃陽中之陽又有得脉沉細遲弱陰中之陰又有得脉慢驚風乃是陰痢得脉沉細遲弱陰中之陰又有得脉浮大陰中有陽所言逆證似順乃謂陰中有陽助陽不醒回陽不生其候偏虧難則陰中有陽其陽非真脉使

疑貳不可攻理詳而知之察其可否而後已

二 陰證反陽

識曰小兒傷寒惟察表裏而理之不以陰陽證候究竟者蓋無問前閔後之脉所謂純陽之孩合而言之此既陰候者慢驚是也凡兒吐瀉疾作慢驚其候無反證良由急驚傳來已成陰痼藥用寒涼證入慢脾藥用燥熱其候反陽者反從陽也其脉愈盛其證愈逆故云反也陰陽俱壞實謂難治醫工不知其所以但見其搐搦肆意退熱截風良久却不引搐但只合眼聚痰冥冥如搐證候有如此何藥理之請試較之

三 陰盛強三陽

九陽

議曰慢驚風候謂之陰盛又其欲絕之時虛痰上攻咽喉引氣呼吸屬大其脈浮數其證強湯得之醫工將謂陽回以得其所宜與下痰藥用太迅痰涎即時隨藥而下兒命即時隨藥而化衆言醫殺之愚曰非也謂渠無智不識證絕而用之雖不下藥亦死之矣

四 虛極生熱

議曰疳候有作斯證初發即謂疳氣次第傳至疳極是謂虛極之候陰陽二氣不勻上下氣不升降榮衛兩虛臟腑滑洩豈可攻療善醫疳者隨順藥餌以助之淡薄飲食以扶之榮衛漸得均勻氣脈方得升降既而陰陽二氣已得調和臟腑已勻充實肌膚已自肥壯醫工已

知痺傳在虛候名作痺極遂與補氣藥服之稍多反生
大熱所謂虛極勿補熱盛煩渴疾作痺勞名曰丁奚皆
由藥助虛極生熱而致之也

五 冷久必寒

議曰癥積已作證候所傳自是孩童飲食不化氣滯中
脫再食停氣復傷前積積之為病皆致其冷冷之既久
脾胃虛怯虛怯既存陰陽相勝寒熱間發痞癖有如脉
氣無定醫工不理陰陽令其均平但作痰瘧治之或投
砒或投粉也賦粉利下太速疾不去根為患反重難施和
劑良由利動臟腑虛必入腹發作煩燥腹肚脹緊氣喘
促促難以調治療理此等證候究心毋忽保全是幸

六 熱多作燥

議曰熱分外外身藉陰陽一氣受邪三焦致熱三焦者本質無狀隱伏得名所通五臟六腑相干血脉皮毛溫平由實燥熱由虛靜則為之一名動則分之三所上焦喉管至臆中焦至于中腕下焦至于丹田以大拇指展中指作一握自咽喉坎處分作三停則知上中下三焦所寓也溫極即熱熱盛即燥燥盛即焦寄于其中矣大人患此猶尚不可况小兒三焦隱伏熱多作熱寒涼之藥所投不堪畢竟從長何劑調理若不早療疾作無辜

七 理實致虛

議曰虛則作疾實亦是病按實理虛遣病去疾內知其

冷熱外審其證候三實兩虛神不安者三虛兩實人有
得夫虛之為病其候則速實之為病其候則緩實未致
害虛即作搗迅矣肝心脾肺腎子母相生肺肝脾腎心
五臟相尅且如脾胃經虛嘔噦不食又心氣不足驚悸
有作所療子母俱虛小便閉澀利之可乎所以知其內
者母虛靠子實子虛藉母榮其又肺家有熱宜瀉之否
大腸滑利宜溫之可醫工但究母虛理其子實若攻其
子則母亦虛所謂母能令子實子能令母虛脾病瀉心
理實致虛矣

八 利表傷裏

議曰傷寒豆疹皆論表裏二義不同所受反是傷寒所

傳從表入裏豆疹所發自裏出表作熱形證與傷寒頗似病家不究輕重所受相尚與服升麻葛根湯或過劑飲餌其表已解其汗不上汗出稍多裏虛作渴且熱乘熱悉化疹豆自然迥出所緣其熱利其表遍出雖多疹亦不成豆亦不是比此小赤自其熱力有限裏外不相續榮衛不加助即於中道而廢漸作黑陷非食毒感風之咎自是助發大過失其自然之理至死莫知其由是謂利表傷裏故也使良方妙劑難以助平表哉

九 退熱作渴

識曰小兒發熱一證與大人同熱在三焦方渴肺驚下利虛煩方渴上盛下虛方渴水火不相濟方渴伏暑蘊

熱方渴津液燥竭方渴渴證本無但有其熱熱在乎表
攻動其裏裏自無熱受之以虛表熱傳裏反致其渴表
裏俱虛引飲入脾頭面手足受濕虛浮作腫醫工下之
從增其病宜與枝表救裏庶幾有命方得獲幸疾證于
此死者多矣

十 療驚發風

議曰有痰者必有熱隨之有驚者必有風繼之刺其驚
其風豈有散其熱即痰不生此醫家者流所得其宜調
理證候截風定搐以明其要也如此常見豪貴家總見
孩童有熱不問元因便投驚藥日輒數粒月既積多雖
則驚悸不作惶恐無妨其兒所服寒涼藥多脾胃虛弱

不吐即瀉遂成慢風更與驚藥愈加其疾調理醫工當究其後免負其重禍害生焉

十一 風痰隱久

議曰風者肝主之肝稍不知則風所由縱痰者脾受之脾若不壯則痰所由盛痰之與風驚之與熱四證互馳則流行於經結之由傳變它疾所有風痰相襲久而不化隱在肝脾所由飲食冷熱相于故不自散雖則療理愈而復作以至長成且風痰常常在牙頰之間吐茹無盡生發有因其風痰致病或作鞞鞞或作喘息或硬牙關或腫頤頰臨於肺則咳嗽于乎心則恍惚善術醫士未能速與下其痰恐風猖狂若逐其風又疑痰作梗須

是風痰並化炒藥奇方以徐以漸減瘥可也食不禁戒
服藥無功若療風痰深意究竟不可致緩久則害發于
疾當宜察之

十二驚熱無時

議曰因驚而得熱其熱常發不繫平心而屬乎血更加
氣血榮衛母得指環驚熱時常發作或生疥癬或發瘡
痰熱來神困心虛熱去唇焦口苦呻吟求飲恍惚忠飢
兒孩受此艱辛藥餌如何救療人參耄活摠不相關竭
尾當歸有些巴鼻更尋妙餌病不于心說道難醫請誠
著意

十三恐悸喘息

議曰驚悸心屬喘息得同而言否愚曰非心王之若心所受其疾不作喘發是知肝臟、魂、肺、臟、鼻、魂、不安恐悸傷乎肝肺受其驚而受其喘須求木飲肝受其驚發喘細細若張口大喘者肝肺俱不利鎮心安神調氣定喘必未盡善當於損益、魂、鬼、圓、散、瀉、心、補、肝、立見功效所述疑難更請探頤毋蹶高安

十四食饒咳逆

議曰兒孩睡息奄奄怡遊擊響高聲傷乎其神睡中不穩乃心不寧乳幼飢渴飲食宜細掇物觸志傷乎其氣令肺作噴千脾發噫其氣逆不外降其志分不伸舒陰陽左或曾襟鬱悶良久取氣發聲含飯面黑啼哭声焦

輕則咳逆致躁盛則咽塞不通所受之後常作欬逆者
良由食醴觸擊得捩閉竅宜通臟腑即不宜升降榮衛
乃利益若不早治欬逆于腸終身致疾而難療矣

十五令子無辜

議曰夫人所籍者陰陽而生所宜者氣血而長血氣不
順則五臟以違其和陰陽不均則百脉以亂其脉流之
於表裏相參注之於經絡致急凡周痺乳兒等閎提舉
又更齊齒身脉檢東頭目搖動此乃陰陽有虧榮衛失
正疾名拘攣禁十二種無辜疾之一也丹情不識見之
喜笑後筋脉驚以教令如其然也久而不已愈如其遍
次非因寒之所攻無驚熱之致亦當為舒其氣調其脉

均其陰陽適其洒淅

止解下息裏寒有作

休言乳幼無妨曾見父

母慟哭

十六受氣不足

議曰三才降氣數成方謂為人万象論功道合始知得志胞胎既備心定神全血脉未充骨髓薄筋力藉乎骨髓智謀出乎心神為人恍惚者斯可知矣忘者應由是僇俸者乃如然侏儒者必若此不及數之重者候存五軟大過受之深者身員五硬由其肺心脾肝腎所屬者氣血脉筋骨所受者躄舌臂項膝其或有疾於證候不及議者往往無辜無辜形骸必定受氣不足謂如五硬五軟只許聞名稍有求醫難著方藥後進執謂堪與

療理者野老付之一笑

十七飯多傷氣

議曰切切未降形處胞胎藉母氣血滋蔭由如養素已
誕之後繼時吻之以乳乳者化其氣血敷養肌膚百脉
流和三焦順順身肢漸舒骨力漸壯三周所迄一生為
幸其或母因產得疾血竭氣耗乳不成汁當召奶子看
顧貧乏之家食不繼口奚能謀比其乳少其食多不益
兒軀其有不產之婦抱切繼宗終夜號啼惟飼飯食初
傷其氣次傷其形久傷其神重傷其命嗚呼聲號躁哭
皮皴項軟足垂唇焦骨露但見眼有睛先將久氣散神
敗凡人生子究乳為上獨以穀食扶持十士未保一二

抑服圓散堪笑強為勉之急假乳蔭庶傳為人死中半活矣

十八臍中受熱

議曰初生未及蔭乳洗罷便用新臍帶留一握綿裹三重受氣根全者臍自深成胎數關者其臍自突臍者受質之根也為人之本也形骸之基也元命之壽也迭月之前一臍之後其兒脾紅高腫不作水濕亦無風候但將臍堂仰起呃呃作聲闔家無見責之皂嫗有傷臍帶致之非也百愚一觀察知心氣受之胎熱與利丁火少項不展臍堂呃声遂止越宿視之臍根復本醫工與傳及洗總施謬妄故書于措果其宜哉謾舉願以請之云

耳

演山省翁活切口議卷第八終

演山省翁活幼口議卷第九

議胎中受病諸證序

原夫胚胎血氣本自調順既成胎孕有失將護致使胎氣不安轉動不常胃觸根本初生幼幼邪正相干易得其病今述一十五篇藥而舉之欲使智者察其已身所受輕重所發逆順調治可否鞠育持令產婦以正其神養其血和其氣使乳汁溫平兒得調順雖有疾作而自安平過半矣重則減之為輕輕則去疾之容易勿謂輕之為重重則候變而作禍矣於戲萬物之中所尊貴者惟人肖天地生成之道故難值其安靜猶鯁願淳和之脉抱純素渾樸之懷合清湛之淵源納運成之臟腑嗚

乎受胎無益於形有傷如之以藥誠在出不得已而致之若在胎內失調初生宜其和益若在初生失理則於確際之間而療之順平而愈若也受之變蒸數足其所患猶未除散遂成宿疾終身之咎也其兒所受胎氣不足為患非傷肢害躰者並可與整使其平復獲幸之甚良工盡心斯為妙矣

議胎中受病諸證 一十五篇

一 鬼胎

議曰婦人產育有患鬼胎者庸鄙謂婦人納鬼之氣而受之實非也鬼胎者乃父精不足母氣衰羸滋育涵沫之不及護愛安存之失調方及七八箇月以降生又有

過及十箇月而生者初產氣血虛羸降誕艱難所言鬼者即胎氣怯弱榮衛不克致子萎削語猶如果子結實之時有所蔭藉不到灌溉為物褊小其形猥衰無有可愛如此之謂胎氣陰萎常與圓散扶挾乳哺勻調氣血充蔭腸胃固壯即保其靜善蓋由受氣不足稟賦不全忽爾橫殤非可惜耶

二 魁病

議曰小兒有患魁病者非五臟傳變亦非六腑所主也緣兒生後方且周晬母復有孕血氣所蔭分之兩端是故胚胎漸傷乳汁成毒虛邪相攻兒吻致疾歛率其氣鬱傷其神鬼令兒疳虛疔癩枯瘁煩躁朝昏嘔噦日夜

不可得療理但速與斷其乳溫平胃氣和順血脉自然而愈其有萎怯致瘦乃成無辜證候何足恠訝者耶

三 胎氣

議曰初生牙兒三朝之後滿月之前所受諸證作疾輕重不同者蓋由胎氣稟賦有壯有弱其母飲食恣全飽起止無忌坐卧不擇令兒得疾不寒即熱不虛即怯熱乃作重寒乃作泄虛則作驚怯則作結寒則溫之熱則涼之虛則壯榮怯則益衛驚用安神結用微利審詳用之不必過劑

四 胎病

議曰牙兒胎病謂月數將滿母失護愛或勞動氣血相

干或坐卧飢飽相役或飲食冷熱相制或恐怖血脉相
乱胎氣有傷兒形無補或因動土興工或由營葺房卧
或移安居或更薦蓆雖不犯凶神惡殺終干礙子艱兒
身有因如此得疾者乃成終身之患重則損根廢枝輕
則奉事跋躄若也胎病由氣之致患者乃尚可療或傳
成風為疾者斷不可醫初生幼幼有被于邪者即時和
順調理大凡生長嬰孩有如長江行舟一向不值風濤
波浪方為穩當何向胎氣不固或生下作疾所謂萌芽
既傷將來易能榮茂矣

五 胎病作熱

議曰兒在胎中母多驚悸或因食熱毒之物降生之後

兒多虛痰氣急短滿眼目眩淚神困呵欠不發神舒呃
呃作声大小便不利或通利即有血水盛則手常拳緊
脚常搐縮眼常斜視身常掣跳皆由胎中受熱宜速與
服大連翹飲子鮮散諸熱次與服消風散數服無恙

六 胎氣蘊熱

議曰兒在胎中母多恙怒鬱悶之情不散又因胎氣燥
濕兒作艱難母生驚悸是致乳汁不和兒吮成毒故能
作熱令兒食即嘔吐眼不定蒂神不安穩聞響即掣苦
不解蘊毒熱如干久作無辜成疾害生先宜順氣次服
四順若不安愈葱根必効

七 胎病風熱

議曰兒在胎中母常喜食動風之物熱毒流傳致兒受
之隱在經絡則手足拳掌注入血脈則肌腠枯槁其兒
眼常喜竄血不蔭心神不守含怯人恟物視作定目苦
不早療恍恍惚惚形骸難長情性垂拙為人多荒朝記
久忘雖久受病不無生蓋父母但知惜昔嬌姿安養
其無用之兒如此者凡胎風服藥至用貴細若以常方
難言功效

八 胎病驚熱

議曰兒在胎中母因驚悸驚氣入胎兒當受之降生之
後其兒精神不爽顏色虛白初則溫溫有熱其後頰赤
饒驚物動即恐聲響即悸若不綉抱安床取次難為調

適既有胎驚將傳胎風之候產母謹謹忌食一切熱毒之物若作尋常畢竟難極蓋是血脉柔弱臟腑虛怯不堪重劑何可攻繫是使智省怯懼有之苦也輕受熱已自散即於項上生瘡其大如拳名曰驚氣須當破之而後合之勿傳毒藥恐壞肌傷軀不惟傷壞深恐有害及為無益禍莫大焉

九 胎病風痰

議曰兒在胎中母喜食熱毒之物熱即生風脾肺不利遂有風痰雖不能損肢傷軀其痰與風相襲痰多風不散熱盛痰復生且風與痰皆能令兒作熱那堪更加煖被紅爐母灸爇醃醃動風之物即特害生藥非不驗

熱漸來先寒潤緊身熱作顛膚工未諳其理即以艾炷灸之經絡未全用之枉究醫士但與調中均其陰陽二氣若是肚緊宜以全條蛇蛻夫醋炒令熱手怕盛繫肚脚上即漸安樂